

# Joost Oomen, *Het perenlied*

## Discussievragen

1. Herlees eens hoofdstuk 0 en pagina's 61 tot en met 63. Hoe zouden jullie in jullie eigen woorden beschrijven wat het Perenlied is?
2. Welke rol speelt de huidskleur van de Bietenkoningin in haar leven?
3. Hoe zouden jullie de relatie tussen de Bietenkoningin en haar vader beschrijven? En de relatie tussen haar en Gabriel?
4. De relatie tussen verbeelding en werkelijkheid kan in *Het Perenlied* beschouwd worden als een centraal thema. Kunnen jullie enkele voorbeelden noemen van fragmenten die binnen dat thema passen? En op welke manier kunnen jullie de beschrijvingen van Disneyland positioneren binnen dat thema?
5. Hoe zouden jullie de rol van seks beschrijven in deze roman?
6. Vaak gebruiken auteurs vergelijkingen om duidelijk te maken wat ze bedoelen. Niet alle vergelijkingen die de verteller maakt in *Het Perenlied* werken echter verhelderend. Op pagina 77 wordt de Bietenkoningin bijvoorbeeld beschreven als 'Ze staat naast Gabriel zoals een giraf naast een witte geit zou staan, zoals een nectarine naast een spruitje ligt.' En op pagina 140 wordt het huilen van Prinses Kortweg Helen beschreven als 'Het was alsof er een porseleinen servies hilde.' Wat vinden jullie van deze stijl?
7. Wat willen de Bietenkoningin en Gabriel precies doen met de naaktfoto? En waarom?
8. Wat hebben de Bietenkoningin en Prinses Kortweg Helen gemeen? En op welke vlakken verschillen ze van elkaar?
9. Leeft Chad Westwick volgens jullie nog, of niet? En leeft Gabriel nog aan het eind van het verhaal? Welke argumenten kunnen jullie in de roman vinden voor jullie antwoorden op die twee vragen?
10. Wat vinden jullie van de beschrijving van de liefde op pagina's 101 en 102?
11. Doet deze roman jullie denken aan andere romans die jullie hebben gelezen? Welke en waarom?
12. Zoek eens de term 'magisch realisme' op (bijvoorbeeld [hier](#)). In hoeverre kunnen we *Het Perenlied* beschouwen als een magisch realistische roman? En hoe kijken jullie nu aan tegen de naam van het personage Gabriel?
13. Herlees eens pagina's 177 tot en met 183. Waar zijn de chieft en zijn zoon het over oneens? Hoe staan jullie hierin? En wat vinden jullie van de beschrijving van 'vervoering'?

14. Zoek eens op wat de 'actor-netwerktheorie' inhoudt. In hoeverre zouden jullie kunnen beargumenteren dat in *Het Perenlied*' de klassieke tegenstelling tussen actieve personen en passieve objecten in twijfel wordt getrokken', zoals op [de Wikipediapagina](#) over die theorie te lezen staat?
15. Wat was voor jullie de grootste *eyeopener* tijdens het lezen van deze roman?