

Jens Meijen, *Xenomorf*

Discussievragen

1. Hoe interpreteren jullie de afbeelding op de cover van *Xenomorf*? Wat stelt het beeld voor, volgens jullie? En hoe is het te verbinden aan de poëzie in de bundel?
2. Je zou kunnen zeggen dat de twee hoofdthema's van *Xenomorf* de natuur en de techniek zijn. Welke beelden worden van die twee zaken geschetst in de bundel? En hoe verhouden die twee thema's zich tot elkaar?
3. Op pagina 18 staat cursief: 'Het internet is al bijna ons brein. Onze hivemind. Ons collectief bewustzijn. Ons geweten vol rioolwater. Duurt niet lang meer.' In hoeverre zijn jullie het eens met deze bewering?
4. Herlees eens de eerste strofe van het gedicht 'Een *Back to the Future*-remake in 2040' op pagina 23. Op welke plekken zijn jullie weleens teruggekeerd waar alles opeens anders was? Denken jullie dat dit vaker gaat gebeuren in de toekomst? Waarom wel of niet?
5. Hoe interpreteren jullie de titel van het gedicht op pagina's 27 en 28: 'Nul'?
6. Het gedicht 'Walhalla' op pagina's 45 en 46 gaat over 'Wanneer het zover is', zoals de eerste regel luidt. Over welk moment, welke gebeurtenis of welke ontwikkeling gaat het hier precies, denken jullie?
7. Tijn Nuyts schreef in [een recensie](#) over *Xenomorf* voor *De Reactor*: '[J]eugdherinneringen [worden] gekoppeld aan een beeld dat het menselijk bestaan in perspectief plaatst, en daarmee het centrum van mens naar omgeving verschuift.' Wat bedoelt Nuyts, denken jullie? En voor welke gedichten uit de bundel geldt dit volgens jullie?
8. In veel van de gedichten uit de bundel spreekt een ik een jij aan. Wie zijn die ik en die jij? (Jens Meijen vertelt hier kort iets over in een interview met [Veto](#)).
9. [Hier](#) draagt Jens Meijen het gedicht 'Aquarium' (in de bundel te vinden op pagina's 14 en 15) voor bij Poetry International. Welk effect heeft zijn voordracht op jullie? En hoe beïnvloeden de beelden in de video jullie interpretatie van het gedicht? Zijn er na het beluisteren van zijn voordracht delen uit het gedicht die jullie nu extra opvallen?
10. Welk gedicht heeft de meeste indruk op jullie gemaakt? Waarom?
11. Hoe zouden jullie de stijl van *Xenomorf* beschrijven?
12. Zoek eens op wat 'ecocriticism' inhoudt (bijvoorbeeld [hier](#)). Hoe zouden jullie deze bundel uitleggen vanuit het perspectief van 'ecocriticism'?
13. Wat was voor jullie de grootste *eyeopener* tijdens het lezen van deze bundel?