

Anneleen Van Offel, *Hier is alles veilig*

Discussievragen

1. Hoe interpreteren jullie de cover van *Hier is alles veilig*? Welke twee beelden lopen in elkaar over en hoe is die compositie te verbinden aan de roman?
2. Hoe zouden jullie de relatie tussen Lydia en Immanuel beschrijven?
3. Waarom zijn Joachim en Immanuel van België naar Israël verhuisd?
4. Lydia ziet op verschillende plekken in het verhaal een scheur of barst, of is daarnaar op zoek. Hoe interpreteren jullie dit beeld? Wat zegt het over haar en haar gemoedstoestand? En over plekken waar ze komt?
5. Op pagina 120 nemen we voor het eerst het perspectief van Immanuel in. Hij komt als verteller meerdere keren terug in het verhaal. Hoe interpreteren jullie dit vertelperspectief? Is Immanuel echt aan het woord? Of zijn dit Lydia's gedachten over wat Immanuel volgens haar heeft meegemaakt en gedacht? Of is het Ofra's verhaal over hem? Welke argumenten kunnen jullie bedenken voor deze drie mogelijke interpretaties?
6. Herlees pagina 221 eens. Wat denken jullie dat er is gebeurd nadat Joachim 'Wacht, Lydia' zei? Waarom denken jullie dat?
7. Voor deBuren schreef Anneleen Van Offel [een essay over het ontstaansproces van de roman](#). Kijken jullie na het lezen van dat essay op een nieuwe manier naar het boek?
8. Wat hebben jullie over Israël geleerd tijdens het lezen van dit boek?
9. Vinden jullie dat de schrijver met deze roman een standpunt inneemt over de conflicten die spelen in de regio die ze beschrijft? Waarom wel of niet?
10. Dirk Vandenberghe schreef in een recensie over de roman voor *De Lage Landen*: 'Hier is alles veilig is een roman die je op verschillende manieren kunt lezen. Als een spannende *roadnovel*, als een liefdevol moederboek, als een *tranche de vie* uit een verscheurd gebied, als een *coming of age* van een jonge Jood.' Welke beschrijving zouden jullie kiezen voor deze roman? Waarom?
11. Hoe zouden jullie de stijl van *Hier is alles veilig* beschrijven? Lees eens hoe Jan van Mersbergen Van Offels stijl omschrijft op zijn [blog](#). Zijn jullie het eens met zijn observaties en oordelen?
12. Zijn er andere romans waar jullie aan moesten denken tijdens het lezen van deze roman? Waarom die?
13. Wat was voor jullie de grootste *eyeopener* tijdens het lezen van deze roman?