

# Agenda Overleg Literaire Organisatoren

Datum: 30 november 2018

Tijd: 10:00-12:00

Locatie: Vlaams-Nederlands Huis deBuren, tweede verdieping

Voorzitter: Willem Bongers-Dek

Aanwezig: Gust Peeters (Poëziebus), Hilde Reyniers (Reynaertgenootschap), Ilke Froyen (Passa Porta), Jos Lootens (De Centrale), Katrien Schollaert (Willemsfonds), Lara Rogiers (VFL), Luc Coorevits (Behoud de Begeerte), Michaël Vandebril (Antwerpen Boekenstad), Noemi De Clercq (VFL), Orhan Kilic (Masereelfonds), Philip Meersman (de Pianofabriek), Tom Van de Voorde (BOZAR), Xavier Roelens (Folio)

Verontschuldigd: An Leenders (Creatief Schrijven), Bart Vandekerkhove (Guido Gezellekring), Carl De Strycker (Poëziecentrum), Cyriel Van Tilborgh (Willem Elsschot Genootschap), Danny Theuwis (30CC), Els Van de Perre (DW B), Gert Vanlerberghe (Ballonnenvrees), Gülcan Kahraman (Akrostiş), Hendrik Tratsaert (KAAP), Laure-Anne Vermaercke (Auw La), Marijke Rekkers (Villa Verbeelding), Sigrid Bousset (Herman Teirlinck), Vincent Coomans (Memento)

*Duur*

## **1. Agenda en mededelingen**

20'

- Voorstelrondje

- Archief BoekenOverleg

> Het digitale archief van het BoekenOverleg is raadpleegbaar via het OLO. Alle agenda's en notulen zijn hierin opgenomen.

-

Lijst met actoren

> Het aanvullen van de lijst met actoren is een doorgaande inspanning van het OLO. Alle organisatoren zijn welkom op het overleg maar niet iedereen weet dit.

- Staat van het Boek

> Allen zijn welkom op 1 april, het memorandum (punt 3) staat daar centraal.

## **2. Presentatie toekomstplan OLO**

30'

- Wat, waarom, wie?

> De algemene uitgangspunten 2018-2020 werden, met twee kleine wijzigingen, goedgekeurd en zijn als aparte bijlage bij dit verslag gevoegd.

- Speerpunten

> De bespreking van de speerpunten leidde tot een levendige uitwisseling van ideeën. Hieronder enkele inzichten, gegroepeerd per speerpunt.

- Culturele diversiteit

> Belangrijk om te onthouden is dat veel organisaties voortkomen uit of functioneren in een informele cultuur met een vrijwilligerswerking. Het zal niet evident zijn organisaties met een minder professioneel karakter (in de strikte zin: mensen die betaald worden om in de literaire sector worden) te betrekken bij het OLO. Verder wordt de vraag opgeworpen of 'culturele diversiteit' wel

de beste term is: gaat het niet vooral om herverdeling van macht? Voorlopig handhaven we die term hier, aangevuld met het actievere woord 'inclusie'.

- Talentontwikkeling

> Er zijn nog veel vragen aangaande het literaire ecosysteem in Vlaanderen. Wie doet precies wat? Waar zitten de goede voorbeelden? Hoe kunnen we niet alleen inhoudelijk maar ook professioneel beter samenwerken? Er zijn op dit moment weinig instrumenten voorhanden voor literaire actoren om zich zakelijk en communicatief te ontwikkelen, ook op vlak van publieksbevraging staan we niet sterk. Kan het professionaliseren van literaire organisatoren niet ook een speerpunt van het OLO zijn? Een actiepunt dat hier nu reeds uit voortkomt, is het sterker pleiten voor een steunpuntfunctie voor literaire organisatoren, allereerst via het memorandum (punt 3). Een tweede punt dat met ingang van het volgende overleg wordt opgepakt, is dat van de goede voorbeelden. Vanaf 1 april zal tijdens elke vergadering één goed voorbeeld kort besproken worden.

- Internationale samenwerking

> Een aanvulling op de tekst uit de nota, betreft de opmerking dat internationale samenwerking al kan beginnen binnen België, door oog te hebben voor het Franstalige ecosysteem dat geheel anders georganiseerd is en weinig in contact staat met het Nederlandstalige systeem.

- Tijdsplan

> Het aangepast tijdsplan is bijgevoegd als bijlage aan dit verslag.

**3. BoekenOverleg**

30'

- Terugblik

> Pro memorie: als organisatoren graag iets willen agenderen op het BoekenOverleg dan kan dit via de voorzitter van het OLO.

- Memorandum

> Diverse punten worden aangehaald en aangescherpt tijdens de vergadering. Al deze punten zijn vervolgens besproken op het BoekenOverleg. De definitieve versie van het memorandum is bijgevoegd bij dit verslag.

**4. Charter inclusief letterenveld**

30'

> Noemi De Clercq (VFL) licht het charter toe. Uit de discussie die volgt, neemt zij vooral mee dat het charter op dit moment een te dwingende toon heeft. De definitieve versie van het charter is bijgevoegd bij dit verslag.

**5. Wat verder ter tafel komt**

10'

> Kan het OLO ook een overleg tussen de verschillende literaire festivals organiseren? Ja, dat is mogelijk, als blijkt dat meerdere festivals hiervoor vragende partij zijn.

**Volgende vergadering: maandag 1 april 2019 van 10:00-12:00 bij deBuren**

*Aansluitend op de vergadering vond van 12:30-13:30 Vers van het Mes plaats: een literaire lunch met Willemijn van den Geest, Bob vanden Broeck en Mattijs Deraedt. Gratis aangeboden door deBuren aan de eerste 20 belangstellenden.*