

# Agenda Overleg Literaire Organisatoren

Datum: 1 juli 2019

Tijd: 10:00-12:00

Locatie: Vlaams-Nederlands Huis deBuren, tweede verdieping

*Voorzitter* Willem Bongers-Dek (deBuren)

*Notulen* Aline Lapeire (deBuren)

*Aanwezig* Sylvie Dhaene (Iedereen Leest), Christine De Vos (Davidsfonds), An Pauwels (Curieus/Festival van de Gelijkheid), Jurgen Waegeman (Muntpunt), Lara Rogiers (VFL), Ilke Froyen (Passa Porta), Peter Thoelen (EOS studie & advies), Lotte Dodion (Vonk & Zonen), Nora Mahammed (deBuren), Vincent Van Meenen (zelfstandige), Hannah Kruithof (Zebrastraat), Eddy Strauven (Het Zoekend Hert)

*Verontschuldigd* Marijke Rekkers (Villa Verbeelding), Michaël Vandebril (Antwerpen Boekenstad), Dirk Terryn (CANON Cultuurcel), Jasper Kinyentama (Urban Woorden), René van Loon (Confituur), Koen Van Bockstal (VFL), Hendrik Tratsaert (zelfstandige), Stefaan Goossens (Poëziecentrum), Bert Van Raemdonck & Nicolas Leus (KANTL), Dirk Holemans (Oikos), Luc Coorevits (Behoud de Begeerte), Rik Hemmerijckx (Emile Verhaerenmuseum), Jan Ducheyne (De Sprekende Ezels), Flore Keersmaeckers (Jeugd en Poëzie), An Leenders (Creatief Schrijven vzw), Abbie Boutbabout (KifKif), Yasmin Van 'tveld (Kluger Hans), Roel Daenen (Stripgids), Ellen Buntinx (Willemsfonds), Danny Theuwis (30CC, Leuven Leest), Marc Verstappen (DE STUDIO), Xavier Roelens (Folio), Ellen Van Tichelt (LNVt), Siebrand Craeynest (Letterzetter), Erik Raspoet & Cathy Vancrombruggen (CBiB)

*Duur*

## **1. Agenda, mededelingen en notulen**

10'

- Voorstelrondje

- Secretariaat OLO: Aline Lapeire (deBuren) zal het secretariaat van het OLO op zich nemen

-> Voor praktische vragen/opmerkingen/aan- of afmeldingen: [aline@deburen.eu](mailto:aline@deburen.eu)

-> Inhoudelijke vragen zijn nog steeds welkom bij voorzitter [willem@deburen.eu](mailto:willem@deburen.eu)

- Om ruimte te maken voor de presentatie van Peter Thoelen (punt 8) vervallen deze vergadering de vaste agendapunten 'Het goede voorbeeld' en 'Een nadere kennismaking', zij worden doorgeschoven naar 11/10

Dirk Terryn heeft toegezegd voor een nadere kennismaking op 11/10

We vragen 'Nuff Said voor het goede voorbeeld op 11/10

- Notulen 1 april: geen opmerkingen

- Nieuws: Creative Europe honoreert de subsidieaanvraag van 2 (deels) Vlaamse projecten:

- project van het VFL rond diversiteit in kinder- en jeugdliteratuur: Every Story Matters – making books more inclusive

- CELA II: een literair talentontwikkelingstraject over 4 jaar met partners uit 10 verschillende Europese landen (waaronder Passa Porta, Wintertuin en deBuren)

## **2. BoekenOverleg**

10'

- Terugblik

Het memorandum 'De leeslijst van het BoekenOverleg' is verspreid in een mooi boekje

Het charter 'Elk verhaal telt' is al door velen ondertekend, maar kan nog steeds ondertekend worden

Noemie De Clercq (VFL) plant nog een verzamelmoment hierrond

- De volgende vergadering van het BoekenOverleg vindt plaats op 3 juli, dus er is niet veel nieuws  
Agendapunten voor het BO mogen altijd aan de voorzitter doorgegeven worden

- VRT-cultuuroverleg

Vanuit het BO zetelt Willem Bongers-Dek ook in het VRT-cultuuroverleg (ook hier: agendapunten welkom)

Er is een onderzoek aan de gang over wat de cultuursector verwacht van de VRT  
Input hierover (gebaseerd op de beheersovereenkomst VRT) kan geleverd worden tot en met 30 augustus

### **3. Mandaat voorzitter OLO en verkiezingsprocedure**

10'

In 2020 komt er opnieuw een verkiezing voor de voorzitter van het OLO die zal zetelen vanaf juli 2020.

De voorzitter stelt een procedure voor die uitgaat van de volgende principes:

- iedere organisatie die al contact had met het OLO (zelfs in de vorm van een afmelding) heeft al stemrecht (1 stem/organisatie of zelfstandige)
- we proberen de andere organisaties per mail te bereiken op basis van een inventarisatie van nog niet actieve actoren begin 2020
- op basis van de resulterende lijst volgt een gerichte mail met een oproep tot stemming

Kandidaten zullen hun kandidatuur kunnen stellen en dan hun visie delen bij een presentatiemoment. Iedereen rond de tafel is akkoord met de voorgestelde procedure. Willem Bongers-Dek weet nog niet of hij zal kandideren voor een tweede termijn, hij laat dit in januari 2020 weten.

Iedereen is akkoord om opnieuw aan het Poëziecentrum te vragen om de organisatie van de verkiezing op te nemen, vanwege de professionaliteit bij de vorige verkiezing

Het VFL zal opnieuw niet meestemmen om de neutraliteit te bewaren

### **4. Afstemming agenda's**

15'

De KANTL zal niet het voortouw nemen om dit aan te pakken op Vlaams niveau.

In Gent staan twee initiatieven in de steigers om grote literaire evenementen niet op dezelfde dag te plannen:

- Gent Leest (vanuit de Krook, vergaderde al enkele keren)
- Kunstenoverleg Gent (start op 3 juli)

Vonk & Zonen vraagt zich af of er in Antwerpen sprake is van een dergelijke afstemming.

-> Er komt een Antwerpen Leest, en dat zal vermoedelijk op de agenda staan

Passa Porta en deBuren werpen op dat het in Brussel beperkend zou zijn om enkel het Nederlandstalige aanbod te bekijken; onderling ondervinden zij weinig problemen door hun verschillende publieken

Curieus brengt de nuance aan dat grote literaire evenementen op dezelfde dag soms wel allemaal vol zitten -> is er wel een probleem? Passa Porta vindt het een goed idee om te reflecteren over wat we eigenlijk willen bereiken qua cultuurparticipatie.

De voorzitter merkt nog op dat een brede culturele agenda wel te raadplegen zijn via Uit in Vlaanderen en dat ook Lang Zullen we Lezen zo'n agenda wil lanceren. (Al is dat natuurlijk te laat om programmering op af te stemmen.)

## 5. Passa Porta: cultural inreach

15'

Ilke Froyen (Passa Porta) stelt nav het charter 'Elk verhaal telt' een nieuw project voor rond het herverdelen van macht

- Eerste fase: kennisopbouw

Passa Porta nodigt verschillende organisaties uit om na te denken over nieuwe netwerken, nieuwe vormen van literatuur en het herverdelen van macht (in zeer brede zin: publiek, programmatie, personeel, raad van bestuur -> elke vezel van de organisatie)

- Tweede fase: traject, getrokken door Tunde Adefioye (KVS)

\* Publieksevenement waarbij een auteur de status-quo uitdaagt

\* Workshop voor organisaties

\* Evenement voor de sector

Reeds gepland:

- laatste week augustus: Jaamil Olawale Kosoko zal met Tunde Adefioye in gesprek gaan en een workshop geven over het lichaam

- 3 oktober: ism de Roma en uitgeverij Polis presenteert Passa Porta het boek *Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat* van Reni Eddo-Lodge, waarna een workshop van Tunde Adefioye volgt

Warme oproep: dit traject staat open voor verschillende organisaties -> iedereen is uitgenodigd!

Voorwaarde: de organisatie moet een actieplan rond inclusie uitgewerkt hebben

-> Het ondertekenen van het charter is stap 1, maar er moet ook een concreet plan zijn

deBuren is erg geïnteresseerd in dit traject en waardeert het gegeven dat de bedoeling is om het eigen referentiekader te verbreden, en niet louter om meer publiek te bereiken. deBuren zet binnen zijn Kennisknooppunt een traject met experts op rond intersectionele diversifiëring, DIDI-LAB, waarbij ook momenten voor de sector georganiseerd zullen worden.

-> Een eerste event rond alternatieve sollicitatieprocedures ligt vast: iedereen welkom

<https://www.deburen.eu/programma/4936/didi-lab>

Ook Muntpunt moedigt dit initiatief aan. Zij hadden reeds een project traject 'decolonize the library' met Heleen Debeuckelaere, dat bijvoorbeeld de aankooppolitiek van boeken beïnvloedde. Zij denken aan een nieuw project in deze richting.

Vonk & Zonen is ook erg enthousiast, maar hoopt wel dat het actieplan niet al te formeel hoeft te zijn. Inclusie is sowieso deel van hun DNA.

-> Passa Porta beseft zeker dat een actieplan draagkracht vergt, maar moedigt organisaties wel aan om te concretiseren.

Davidsonfonds onderzocht het gegeven 'macht' ook al en stelde vast dat een piramidale structuur de stand van zaken herhaalt. De status-quo moet inderdaad actief doorbroken worden. Qua inclusie stelde Davidsonfonds ook al vast dat programmering van diverse namen niet helpt om een diverser publiek te bereiken. Je moet gaan praten met organisaties van verschillende culturen.

Vincent Van Meenen apprecieert erg dat bij het initiatief van Passa Porta kunstenaars binnengetrokken worden in de organisatie. De herverdeling van macht is sowieso een gegeven dat in de onderbuik van de kunstenaarswereld leeft. Hij wijst erop dat er bij herverdeling ook partijen bereid zullen moeten zijn om macht af te staan.

Het Zoekend Hert wijst erop dat een herverdeling van macht ook een herverdeling van middelen impliceert.

**6. Het goede voorbeeld** PM

**7. Nadere kennismaking** PM

**8. Presentatie: *Het literaire landschap in Vlaanderen en Nederlandstalig Brussel*** 30'  
-> zie powerpoint + opmerkingen in de notulen bij de powerpoint

**+ aansluitend vragen aan Peter Thoelen** 15'

Peter Thoelen geeft aan dat het doel van deze studie in eerste instantie was om data te verzamelen en de dekking van het landschap na te gaan. Welke consequenties en analyses hieruit moeten volgen, zal opgevolgd worden door o.a. het OLO en het BoekenOverleg.

Het VFL vult aan dat zij zeker verder willen gaan met deze data en doet een oproep: wat willen we verder geanalyseerd zien? Passa Porta zou het bv. interessant vinden als de correlatie werd gemeten tussen de auteurslezingenlijst van het VFL en het aantal lezingen. Het VFL verwijst hiervoor alvast naar de scriptie van Trees Accou (in bijlage).

Andere vragen:

- Curieus: Hoe is geteld bij samenwerkingen tussen verschillende partners?

Peter Thoelen is op basis van jaarverslagen op zoek gegaan naar de primaire organisator. Hij sluit dubbeltelling niet uit, maar vermoedt dat er wellicht meer activiteiten níét dan dubbel geteld zijn. Curieus betreurt het dat zij niet als organisator in de studie zijn opgenomen (terwijl Het Festival van de Gelijkheid toch 15.000 bezoekers trok in 2017).

- deBuren: Is dit een 0-meting waarop een vervolgmeting komt? Het VFL kan dit niet beloven, want dit onderzoek was al een enorme klus. Peter Thoelen merkt op dat uniformiteit in het bijhouden van data dit zou vergemakkelijken.

deBuren vraagt zich ook af of een impactweging bij auteurs mogelijk is. Wat hebben auteurs aan de spelers in het literaire middenveld? Peter Thoelen vreest dat dit erg moeilijk te meten is.

- Vonk & Zonen zou bij een volgende studie nieuwsgierig zijn naar een onderzoek van de samenstelling en het bezoekgedrag van het publiek. Peter Thoelen erkent dit, en verwijst hiervoor alvast naar de masterthesis van Frédérique Flamée.

**9. Wat verder ter tafel komt** 15'

Eddy Strauven van Het Zoekend Hert nodigt iedereen uit op de viering van zijn 10-jarige bestaan: 'Het dansende denken van Het Zoekend Hert, op 14 en 15 september.

Vincent Van Meenen was een van de samenstellers van het 'Stoppen Met Lezen'-addendum over leesgedrag, dat deel uitmaakte van het Kunstenfestival Aardenburg. Hij heeft enkele exemplaren mee voor de geïnteresseerden.

Hannah Kruihof van Zebrastraat laat weten dat zij actief op zoek is naar samenwerkingen. Organisatoren van evenementen rond literatuur (maar ook filosofie, maatschappij en andere thema's) die op zoek zijn naar een partner/locatie in Gent mogen zich melden.

**Volgende vergadering: vrijdag 11 oktober 2019 van 10:00-12:00 bij deBuren. Wie zich uiterlijk maandag 30 september hiervoor aanmeldt via [aline@deburen.eu](mailto:aline@deburen.eu), woont gratis de lunchactiviteit Broodje Kennis [over taal](#) bij.**